

### Conception et développement de projets culturels, artistiques, pédagogiques

#### COORDINATION, GESTION D'ÉQUIPE

Membre de la coordination collégiale de la radio, préconisation, recrutement, mise en place de méthodologies, animation de groupes de travail, contrôle et évaluation des actions, rédaction de contenus

- **RADIOLAB.FR, WEBRADIO DES ÉTUDIANTS D'AIX-MARSEILLE** : Conception et développement du dispositif, veille éditoriale, accompagnement individuel et collectif, relations institutionnelles, recherche de financements, gestion web, communication
- **RADIOGRENOUILLE.COM, COORDINATION DE LA REFONTE DU SITE WEB** : Constitution et animation d'équipe, définition des pré-requis (cloud, html5, open-source software...), recherche de partenariats

#### ORGANISATION ÉVÉNEMENTIELLE, PLANIFICATION, LOGISTIQUE

SoundShift Istanbul 2010, Quartiers d'Hiver 2009, Engrenages 2008, Grenouille Capitale 2007...

#### ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Mise en place de résidences et accompagnement d'artistes (Collectif KO.com, P-Y. Macé, J. Pontier...)  
Prospection financière, montage de dossiers (eRikm)

### Transmission

#### CONCERT-GOUTER, CONCERTS DE GRANDS POUR LES PETITS - AVEC LE CABARET ALÉATOIRE

Dispositif de soutien aux scènes locales, diffusion jeune public : ateliers ludiques, jeux participatifs, concert. Coordination, communication

#### ATELIERS THÉORIQUES ET PRATIQUES (RADIO - MULTIMÉDIA)

Conception d'outils pédagogiques et de formation interne. Conception et animation d'ateliers radio et multimédia pour enfants, adolescents, étudiants, personnel de l'Éducation Nationale

- **UNIVERSITÉS** : Conception et animation des workshops, de l'initiation à la professionnalisation
- **EOP-ESPACE OUVERT D'ÉDUCATION PERMANENTE, AVEC ZINC** : Conception et animation des ateliers radio
- **CULTURES URBAINES DE SAINT-DIZIER** : Conception et animation des ateliers radio, pocket films...

### Création sonore

#### PROGRAMMATION

- **SCAM** : Membre du jury "Brouillon d'un rêve radiophonique" 2011, bourse de création
- **ESPACES PUBLICS** : Nuits avec Ici-Même, Siestes sonores à Istanbul & Marseille, Evento à Bordeaux...
- **RADIA, RÉSEAU INTERNATIONAL** : Programmation et accompagnement des artistes : Pierre-Yves Macé, TD-Os, Erik Samakh, Anna Raimondo, Etienne Noiseau, la Danse de l'Ours...
- **NUITS DE LA PHAUNE** : Conception, programmation et réalisation d'objets radio dédiés aux musiques expérimentales, la poésie et la vulgarisation scientifique

#### RÉALISATION

- **PIÈCES RADIOPHONIQUES** : Relax, Nuits de la Phaune, Des-astres sonores, Ekina Degull, et autres "Ear toys"
- **DESIGN SONORE** : Pour expositions, arts de la rue, performances, institutions. Habillage antenne

### Communication

#### PRINT

Conception, réalisation : dossiers et communiqués de presse, affiches, flyers...

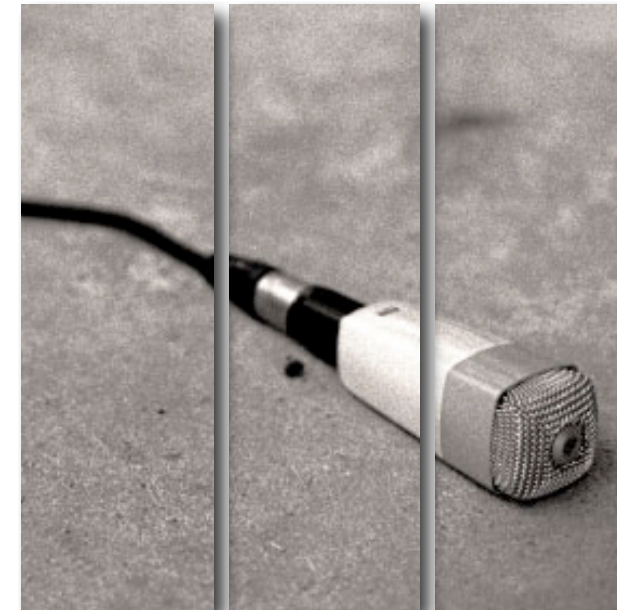
#### WEB

Conception et maintenance de sites sous Wordpress : co-operative.fr; radiolab.fr; mushin.fr

Conception et réalisation de newsletters (Création sonore, eRikm, radiolab...)

#### BASES DE DONNÉES

Mise en place, gestion (phplist, excel) : contacts médias, prescripteurs, publics...



**RADIO GRENOUILLE**  
**EUPHONIA** DÉC 2006  
**CO\_OPÉRATIVE** SEPT 2011

## ETUDES & COLLOQUES

### Études

#### ARTISTES EN COLLÈGES, BOUCHES DU RHÔNE, 2007-2009

Mission d'études et de valorisation des programmations artistiques et culturelles dans et avec les collèges des Bouches-du-Rhône ; conception de contenus Multimédias pour le site Ordinal 3.

Avec la direction de l'Éducation et de la Culture du Conseil Général des Bouches-du-Rhône

### Séminaires • Débats • Rencontres publiques

#### FONDATION DE FRANCE - ENVIRONNEMENTS SONORES, 2010, CAVAN

Réflexion collective pour la structuration d'un réseau d'opérateurs ayant pour objet de promouvoir, d'accompagner ou de réaliser, en France comme à l'étranger, toute action de sensibilisation à l'écoute, de création sonore et d'amélioration de la qualité des environnements sonores

#### MMSH - MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME, 2011, AIX-EN PROVENCE

"Sonorités urbaines, Enregistrer, conserver, exposer"

Dans le cadre de la formation des étudiants du Louvre (muséologie). La radio, un art de la transmission ? Quelques expériences créatives

#### FESTIVAL LES RADIOPHONIES, 2011, PARIS

"Quel avenir pour la fiction radiophonique ?"

Rencontre publique animé par Joëlle Gayot et David Uystpruyst avec : Blandine Masson (France Culture), Silvain Gire (ArteRadio.com), Yves Nilly (France Culture, poète), Floriane Pochon

“Cherche, devine, fabrique des formes. Des formes sonores, des formes hybrides, mais aussi des formes de transmission, d'organisation, des modes opératoires, des agencements nouveaux.”

**Radio Grenouille** est l'étrange patronyme d'une radio culturelle, basée à la Friche Belle de Mai, Marseille. Depuis 1981, Grenouille ouvre la voie en cultivant avec patience et ténacité un projet hybride autour du son et du média. Tout un art de la transmission...  
[www.radiogrenouille.com](http://www.radiogrenouille.com) • nelly flecher : [nelly@grenouille888.org](mailto:nelly@grenouille888.org)

**Euphonia** est un espace-temps dédié à la recherche sonore. Associé depuis l'origine à Grenouille, le studio invite des artistes de toutes disciplines à se saisir de l'univers radiophonique, renouvelant ainsi tous les espaces du projet.  
[www.radiogrenouille.com](http://www.radiogrenouille.com) • marianne crousillac : [marianne@grenouille888.org](mailto:marianne@grenouille888.org)

**Radiolab** : Bucolique, ubuesque, singulière et plurielle, exigeante et ludique, la webradio de Grenouille invite tous les étudiants polyvalents à participer, qu'ils soient curieux de son, ou désireux de découvrir d'autres facettes de l'univers (web)radiophonique.  
[www.radiolab.fr](http://www.radiolab.fr) • julien kirsch : [julien@grenouille888.org](mailto:julien@grenouille888.org)

**Co\_opérative** développe des actions de production artistique, de transmission culturelle, de conception et accompagnement de projets, dans les domaines des arts hybrides, du son, des musiques, du multimédia, de la communication.  
[www.co-operative.fr](http://www.co-operative.fr) • jérôme matéo : [mateo@lafriche.org](mailto:mateo@lafriche.org)

## FORMATIONS ACADÉMIQUES

**2007** • Master 2 Diffusion de la Culture, "Écrire pour la culture", Mention Très bien, Grenoble III

**2003** • Licence Lettres modernes, Mention Bien, Grenoble III  
• 'Licentiate of European Cultural Studies', Université de St-Andrews, Ecosse (Erasmus)

**2002** • Deug Lettres Modernes, Grenoble III

**1999** • Baccalauréat série littéraire, lycée A. Bergès, Seyssinet, Isère

## FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Festivals • Spectacles vivants

**Contrats & ventes de spectacles** • Sous la direction de B. Van Thournout • Grenoble, 2006

**Rencontres du Cinéma Italien** • Association Dolce Cinema • Grenoble, 2006  
Commissariat général - Accueil Public - Billetterie (Bénévolat)

**L'Amphithéâtre** • *La Locandiera*, mise en scène de Michel Belletante • Pont de Claix, 2006  
Régie technique (Stage)

**Les Utopiales** • Festival International de la Science-Fiction • Nantes, 2003, 2004  
Commissariat général - Accueil Invités, Public Presse - Suivi des journées scolaires (Bénévolat)

### Lecture & voix

Formation aux techniques de mise en voix - lecture publique • Maison des Écrits • Échirolles, 2006

### Pratiques

#### PRODUCTION SONORE

Pro Tools, Reaper, Audacity

#### WEB & INFORMATIQUE

Dreamweaver, Espresso, notions de HTML et CSS, FTP, Phplist, Office, Filemaker

#### ANGLAIS BILINGUE • ESPAGNOL COURANT

#### MOBILITÉ INTERNATIONALE

Turquie (2010, 2011), Espagne (2009), Irlande (2008) Grèce (2006), Allemagne (2006), Ecosse (02-03), Italie (2001), Pologne & Tchéquie (98), Hong Kong (97)...

#### PERMIS B • PERMIS A

Véhicule personnel

#### INTÉRÊTS

Ecologie sonore, musiques expérimentales, méthodes agiles / créatives, art brut, sports, cuisine thaï